



© Say Who / Ayka Lux.

By Lara Sedbon s'installe dans le Marais

Comme d'autres de ses pairs, Lara Sedbon est passée par le nomadisme avant de décider qu'il était temps de s'ancrer dans un lieu. À l'instar des trentenaires Maxime Flatry, implanté depuis l'été dernier rive gauche, et Thomas Havet, installé depuis deux semaines dans le Marais, la jeune galeriste a attendu de se faire un nom par le biais d'expositions



Le futur espace de la galerie
By Lara Sedbon dans le Marais
à Paris.

© DR.

temporaires et de participations à des foires (Art Paris, AKA, Menart, artgenève, artmonte-carlo, DDessin...). Pari gagné, elle se met à la recherche d'« *un lieu pérenne avec acharnement depuis près d'un an et demi. Il fallait trouver un emplacement qui corresponde à l'identité de la galerie, un espace où accueillir de belles scénographies et des voisins avec qui créer de sympathiques synergies !* ». Sa patience aura payé : elle trouve au 63, rue Notre Dame de Nazareth, un espace de 150 m² dans le quartier du Marais, aux côtés des galeries Dilecta, mfc-Michèle Didier, Backslash, Afikaris... Le 25 mai,

elle en ouvrira les portes avec une exposition inaugurale collective rendant hommage à l'intégralité des artistes qu'elle représente, pour la plupart issus de la jeune scène française, bien que quelques noms internationaux s'y glissent également : Aurélie Bauer, Stras Bear, Adrien Belgrand, Rebecca Brodskis, Léonard Combiér, Tudi Deligne, Lélia Demoisy, Victor Gingembre, Roxane Gouguenheim, Fabien Mérelle, Eugénie Modai, Zélie Nguyen, Brigitte Niedermair, Michel Platnic, Zoé Thonet, Benjamin Valode, Stephen Whittaker. Intitulée « Nazareth », le nom de l'exposition fait écho à celui de la rue, « *mais aussi à l'idée d'une seconde naissance et de l'ouverture d'un nouveau chapitre dans l'histoire de la galerie* », détaille sa fondatrice.

JORDANE DE FAÏ

➔ bylarsedbon.com