

« Le nouveau prix Her Art s'inscrit dans l'esprit et l'histoire d'Art Paris, qui soutient depuis longtemps les talents féminins. »

GUILLAUME PIENS, COMMISSAIRE GÉNÉRAL
D'ART PARIS.



Finaliste du prix Her Art.

Evi Keller

Matière-Lumière, ML-V-24-0508, 2024,
Galerie Jeanne Bucher Jaeger.

© Courtesy Evi Keller et Galerie Jeanne Bucher Jaeger.

voix. Les finalistes ont toutes des parcours de vie impressionnants, autant que des œuvres très engagées pour une cause ou une autre », souligne Guillaume Piens, qui a collaboré avec la curatrice Marion Vignal pour la sélection des 12 finalistes. On y retrouve entre autres Suzanne Husky, fervente défenseuse de la nature, Evi Keller, dont le travail porte sur le handicap et la santé des femmes, mais aussi leur aînée Kiki Smith, qui a fait du combat contre le Sida une de ses grandes batailles. Doté de 30 000 euros, le prix offrira également à la lauréate une importante couverture médiatique internationale avec une reprise dans toutes les 31 éditions internationales de *Marie Claire*.



Lélia Demoisy

L'Étreinte, 2025.

Carte blanche Ruinart.

© Studio Serbert/Adagp, Paris 2025.

La Maison Ruinart poursuit son programme « Conversations avec la nature » en 2025 en collaborant avec l'artiste Lélia Demoisy.

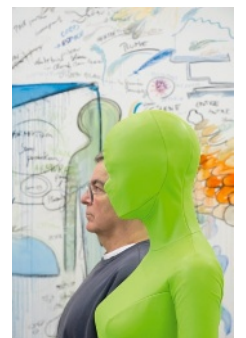
© Photo Alice Jacquemin.



Ruinart, dialogue avec la nature

À l'occasion d'Art Paris, Ruinart dévoile dans son stand-exposition cinq œuvres au naturel, fruits d'une carte blanche offerte par la maison de champagne à Lélia Demoisy (née en 1991). L'une des porte-parole de la nouvelle scène française engagée pour la défense

de la planète et d'une écologie durable, la jeune artiste travaille dans son atelier, en plein cœur vert des Yvelines, le bois sous toutes ses formes. Tiges, écorces, branches, cernes et éclats composent des sculptures fusionnant l'organique et l'esthétique.



Camille Fournet, l'art de l'artisanat

Depuis 10 ans, la maison de haute maroquinerie parisienne Camille Fournet développe un mécénat visant à faire le lien entre la création contemporaine et le savoir-faire séculaire du traitement et du façonnement du cuir. Pour Art Paris, la maison a réuni dans une exposition au sein de l'espace du paddock, promenoir sud, une dizaine d'œuvres créées au cours des dernières années par les artistes invités à s'immerger

Les « rencontres équinoxes » de la maison Camille Fournet, de gauche à droite et de haut en bas :

Lucien Murat.

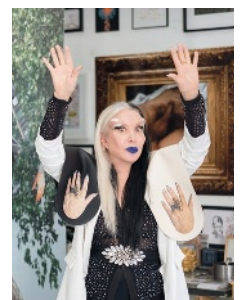
Recycle Group.

Le duo Ittah Yoda.

Fabrice Hyber.

Orlan.

© Photo Kinuko Asano/DR.



dans l'univers du maroquinier, parmi lesquels Lucien Murat (qui signe la scénographie), Recycle Group, Ittah Yoda, Fabrice Hyber et Orlan.